

VenetAMBAC

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE
E CULTURA DELL'ASSOCIAZIONE



Associazione Musicale Bande
Assiemei Complessi

*Ammonisce Cicerone:
«Come il campo,
benché fertile,
senza coltura non dà
frutti, così l'uomo
senza dottrina».*

VenetAMBAC

- Cassola 2004: Duplice Convegno Regionale p. 1
- Italo Montemezzi p. 2
- Convegno Regionale p. 3
- Internet - Spazio Segreteria p. 4
- Nuovo impegno dopo il Congresso p. 5
- S.I.A.E.: importanti quesiti p. 5
- Tesseramento AMBAC 2005 p. 6
- Corso Maestri - New Sambo Big Band p. 7
- I vertici dell'Associazione p. 8
- Tuttocampane p. 9
- Lutto - CD p. 10
- E ricordiamo anche... - Altri lutti p. 11
- Voce ai nostri Complessi p. 12

OTTOBRE 2004 - N. 19

DIREZIONE: Presidenza A.M.B.A.C.
37131 VERONA - Via C. Pollini, 4
<http://www.ambac.it>

Redazione:

G. Mauli tel./fax 045 522163 - 360 696985
A. Berzacola tel. 340 9319983
G. Zaghi tel. 045 8920275

*Coordinamento generale e
impostazione grafica: Gianni Mauli*

Stampato in proprio ad uso interno

CASSOLA 2004 (VICENZA)



DUPLICE CONVEGNO REGIONALE

Dirigenti e Maestri

Domenica 10 Ottobre 2004

AUDITORIUM "A. VIVALDI"

ITALO MONTEMEZZI

Italo Montemezzi nasce a Vigasio, in provincia di Verona, il 4 Agosto 1875 e muore, sempre nella sua Vigasio, il 15 Maggio 1952.

Durante i suoi 77 anni di vita è stato un operista di fama mondiale. Le sue opere sono state rappresentate nei più prestigiosi teatri del mondo, riscuotendo sempre vivi successi di pubblico e di critica. Negli stati Uniti, dove aveva preso casa, a Beverly Hills, era uno dei personaggi più in vista (oggi si direbbe un "VIP") e veniva spesso invitato nei ricevimenti più importanti quale ambasciatore della Cultura Italiana all'Estero.

Purtroppo, come spesso succede, dopo la sua morte, ahimè, è caduto nell'oblio.

Solo nel 2002, in occasione del cinquantenario della scomparsa, è stato riscoperto e si sta tentando ora di rilanciarlo come operista e compositore.

Nel corso della sua carriera ha composto sei opere liriche:

1. **Giovanni Gallurese**, del 1905, su libretto di Francesco D'Angelantonio;
2. **Hellera**, del 1909, su libretto di Luigi Illica;
3. **L'Amore dei Tre Re**, del 1913, libretto di Sem Benelli, il suo più grande successo;
4. **La Nave**, del 1918, su libretto di Gabriele D'Annunzio;
5. **La Notte di Zoraima**, del 1931, su libretto di Mario Ghisalberti;
6. **L'Incantesimo**, del 1943, su libretto di Sem Benelli, eseguita postuma il 9 agosto 1952 all'Arena di Verona.

Oltre alle sei opere liriche, Montemezzi ha composto anche due poemi sinfonici: "**Paolo e Virginia**", del 1930, ispirato al celebre romanzo di Bernardin de Saint Pierre e "**Italia Mia, nulla fermerà il tuo canto**" del 1946; una Serenata per Orchestra dal titolo "**A ti, Hermosa**", un'Elegia per Violoncello e Pianoforte, una **Cantata per coro ed orchestra**, per le onoranze ad Amilcare Ponchielli nel 25° della morte ed altre cantate minori.

Ma ecco che viene la parte interessante per il **mondo bandistico**. Proprio perché le opere di Montemezzi erano molto conosciute, già qualche mese dopo la prima rappresentazione, circolavano delle "**Fantasie**" per Banda, edite dalla Casa Ricordi. Nel catalogo delle opere del Nostro Autore del 1933 si possono trovare una **Fantasia sull'Amore dei tre Re** strumentata da Peroni (N° di catalogo Ricordi 115070), due **fantasie su Giovanni Gallurese** di Pennacchio (N° di catalogo 110888 e 111450) ed una **Fantasia su Hellera** di Vaninetti (N° di catalogo 113896).

Come si diceva in apertura, solo nel 2002 Montemezzi viene riscoperto e riportato sul palcoscenico. Due brani tratti da "**La Nave**" e da "**L'Incantesimo**" sono stati strumentati dallo Scrittore ed incisi dal Corpo Bandistico "**Corrado Piccolboni**" di Vigasio sul CD "**Musicando Montemezzi**" edito dal Comune di Vigasio. Sempre nel 2002, dopo un lungo lavoro di ricerca, è stata incisa su CD una Sinfonia in Mi minore, inedita, i due Poemi Sinfonici e la Serenata "**A ti Hermosa**" dall'Orchestra Filarmonica di Verona sotto la direzione del Maestro Enzo Ferraris.

Per chi volesse quindi conoscere il nostro Italo Montemezzi c'è la possibilità di richiedere al Comune di Vigasio, ufficio Informagiovani, i 3 CD e l'interessante volume **Omaggio a Italo Montemezzi** curato sempre dallo Scrittore, che offre, oltre ad un'approfondita biografia dell'Autore, anche uno spaccato dell'epoca e dei personaggi che hanno condiviso con Montemezzi il mondo dell'opera del primo novecento.

Piergiorgio Rossetti



Ci sembra doveroso che, anche da parte nostra, fosse dedicata una memoria al Maestro Compositore Italo Montemezzi, la cui statura di musicista non è sicuramente insignificante.

*Doveroso perché il Maestro, nella sua rispettabile produzione, si è pure interessato alla Banda Musicale scrivendo piacevoli **Fantasie per banda** edite dalla Casa Ricordi, e anche perché la sua importante figura è stata riportata nella giusta luce, in occasione del 50° anniversario della morte, proprio dall'amico M° Prof. Piergiorgio Rossetti, studioso di Italo Montemezzi, curatore del volume sulla sua vita e relative opere, produttore esecutivo del CD.*

Piergiorgio Rossetti milita da sempre nell'Ambac offrendo qualificate presenze e valida collaborazione in tempi vari e diversi settori.

Attualmente dirige la banda musicale di Sommacampagna e la "A. Boito" di S. Michele Extra. Ha fatto parte della Commissione Regionale per la costituzione e la realizzazione dei concerti della nostra Banda Provinciale, dirigendone l'ultima esecuzione nel prestigioso Auditorium comunale di Chioggia.

Rossetti ci ha fatto omaggio del CD "Orchestra filarmonica di Verona - Italo Montemezzi - Sinfonia in Mi minore - A ti, hermosa - Italia mia! Nulla fermerà il tuo canto - Direttore M° Enzo Ferraris".

E l'abbiamo ascoltato attentamente.

Grazie, Piergiorgio, del delizioso sollievo musicale al nostro spirito!

Riascoltandolo penseremo a Italo Montemezzi e a chi, con generoso animo, si è impegnato in studi e ricerche per farlo ricordare e amare dai suoi cittadini.

Gianni Mauli

La famiglia del nostro Consigliere Regionale **Fabio Giona**, Presidente dei Suonatori di Campane, è stata allietata dalla nascita del secondo figlio.

Matteo

ha visto la luce il giorno 16 luglio 2004.

Ai genitori i più vivi complimenti da parte dell'intera Associazione e al piccolo Matteo tanti sentiti auguri di prosperità e felicità future.

CONVEGNO REGIONALE

Secondo ventennale tradizione si convoca la seconda domenica di ottobre. Viene indetto per esaminare insieme il punto della situazione, ad un anno dal Congresso che ha visto nascere i nuovi quadri dirigenziali, con valenza di aggiornamento. È dedicato ai Presidenti, Dirigenti, Maestri direttori, Docenti dei Corsi, dei nostri Complessi, per un approfondimento delle problematiche e lancio dei futuri nuovi traguardi dell'Associazione e del Tesseramento per l'anno 2005.

I lavori si svolgono a **sezioni separate** DOMENICA 10 OTTOBRE 2004 A CASSOLA (Vicenza) nell'Auditorium "A. Vivaldi", g.c.

PROGRAMMA DI MASSIMA

- ore 9.00 - **inizio dei lavori**
- ore 9.30 - **relazioni specifiche**
- ore 10.30 - **saluto delle Autorità**
- ore 11.00 - **discussione e dimostrazioni pratiche**
- ore 12.30 - **conclusione dei lavori**
- ore 13.00 - **incontro conviviale**

AULA "A" - ore 9.30

Sezione riservata
a **Presidenti e Dirigenti**

- *Prolusione del Vice Presidente Regionale Comm. Gianni Mauli*
- *Relazione del Tesoriere Regionale Rag. Vinicio Meleri: "L'Amministrazione dell'Ambac"*
- *Intervento Amm.vo G. Zanolini*
- *Intervento Tecnico S. Maggioni*
- *Discussione*
- *Consegna di materiale associativo.*

AULA "B" - ore 9.30

Sezione riservata
ai **Maestri e Docenti dei Corsi**

- *Prolusione del Presidente Regionale M° Marco Tamanini*
- *Relazione del M° Giovanni Regonesi Direttore della "Millennium Marchin Band": "La banda da parata e da spettacolo in Italia" con proiezioni di filmati*
- *Discussione e dimostrazioni pratiche a cura del Complesso "Mosson Marchin Band" di Mosson di Cogollo (VI) diretto dal M° Diego Zordan.*

In caso di maltempo, le esibizioni del Corpo Bandistico di Mosson di Cogollo si svolgeranno presso la palestra delle locali Scuole Medie "Marconi".



Nozze

Sabato 24 aprile 2004

Simonetta Pretto e Marco Dal Bosco

della Banda Musicale di Monteforte d'Alpone, si sono uniti in matrimonio. Tutta la Banda ha partecipato alla cerimonia in Chiesa (con la Marcia Nuziale, l'Ave Maria di Schubert e di Gounod ecc.) e all'intrattenimento successivo.

Agli sposi tanti tanti auguri dell'intera Banda, cui si uniscono anche quelli dell'Associazione.

Sabato 11 Settembre 2004 nella chiesa arcipretale di Santa Maria della Purificazione, l'amico

Luca Donazzan

Presidente del Corpo Bandistico di Romano d'Ezzelino (VI) e stretto collaboratore dell'Ambac, si è felicemente unito in matrimonio con la signorina Angela Aroma.

Agli sposi le più vive felicitazioni con auguri.

INTERNET • E-mail

Sito Ambac: <http://www.ambac.it>

ALTRI COMPLESSI MUSICALI

CENTRALE DI ZUGLIANO

<http://utenti.tripod.it/banda/centrale/>

LUGO VICENTINO

<http://utenti.lycos.it/BandaGallianoLa33>

MUZZOLON

<http://www.interplanet.it/muzzolonband/>

MOSSON

<http://www.atnet.it/ambac/main/mosson/index.htm>

FONTANIVA

e-mail: mbisson@trive.net

<http://www.dsi.unive.it/~apiotto/bdf.html>

PIEVE DI SOLIGO

<http://www.essecicomp.it/assfila/>

S. BONIFACIO (PROVA)

<http://www.newsambobigband.com>

e-mail: mario.perlini@newsambobigband.com

CASSOLA

<http://members.it.tripod.de/Batman/Banda/Index.html>

ROSÀ

<http://www.nsoft.it/bandamontegrappa/>

CORO MONTE PASUBIO

www.coromontepasubioschio.it

info@coromontepasubioschio.it

PERZACCO

www.rcvr.org/musica/tognetti • *e-mail:* tognetti@rcvr.org

MIRANO

internet e-mail: urpmir@tin.it

internet sito: www.provincia.venezia.it/comune.mirano

POVEGLIANO

sito internet: www.caval.it/banda00.html

E-mail: cecilia@caval.it

POVOLARO

banda.bellini@tin.it

VIGASIO

<http://space.tin.it/spettacolo/daredi/a> - *email:* davredi@tin.it

TEZZE SUL BRENTA

www.nsoft.it/bandatezze

GAMBELLARA

<http://spazioweb/inwid.it/gambellaraband>

SARCEDO (VI)

www.todeschini-web.it/bandabassani

bandabassani@todeschini-web.it

LONIGO (VI)

www.filarmonicalonigo.it - info@filarmonicalonigo.it

S. MARIA DI SALA

enrico-bassan@tin.it

BASTIA DI ROVOLON - PD

folklorebastia@inwind.it

S. MASSIMO - VR

capitanfuturo@libero.it

MOZZECANE - VR

bandamozzecane@interfree.it

ERBÈ - VR

<http://digilander.iol.it/bandadierbe>

bandadierbe@libero.it

VILLADOSE - RO

<http://web.tiscali.it/bandavilladose>

bandavilladose@tiscali.it

SPAZIO SEGRETERIA

Circolari emanate nel 2004

- N. 1 - Ogg.: Concorso Reg. Bande a TV
- N. 2 - Ogg.: Richiesta F.A.P. 2004
- N. 3 - Ogg.: Richiesta Corsi 2004-2005
- N. 4 - Ogg.: Assemblee Congressuali Provinciali
- N. 5 - Ogg.: Rendicontazione Corsi 2003-2004
- N. 6 - Ogg.: Esame dei Corsi di 3° Anno - Varie
- N. 7 - Ogg.: Servizio giornalistico "L'Arena"
- N. 8 - Ogg.: Assegnazione F.A.P. 2004
- N. 9 - Ogg.: Rich. contrib. attiv. musicale 2005
- N. 10 - Ogg.: Convocazione Convegno Regionale
- N. 11 - Ogg.: I Vertici dell'Associazione
- N. 12 - Ogg.: Documentazione integrativa Corsi
- N. 13 - Ogg.: S. Cecilia - Legge 800 - Concerti di Natale
- N. 14 - Ogg.: Tesseramento 2005

TRECENTA

<http://digilander.iol.it/bandabosi>

TOMBELLE

<http://www.supersonichband.it>

QUADERNI

<http://www.bandaquaderni.it>

LIVINALLONGO CORO

www.corofodom.it

ARSIERO - CORO ALPINO

coro@coromontecaviojo.it

NOVE - MAJORETTES

annalisatonio1@virgilio.it

CAVARZERE

www.cavarzere.it/banda

E-mail: banda@cavarzere.it

NOVAGLIE - VR

PANGANOTI CIBRI

www.cimbripan.org

panganoti@ciaoweb.it

CAMPAGNA LUPIA

www.lupiajazz.org

paolo.campalto@libero.it

ILLASI

illasiweb.com (finestra associazioni)

bandaillasi@libero.it

CARMIGNANO

www.g.bovo.it

info@gbovo.it

ALTE CECCATO

www.bandaceccato.it

info@bandaceccato.it

MONTEFORTE

e-mail: musicbandmonteforte@virgilio.it

BASSANO D. GRAPPA

www.filarmonicab.altervista.org

ILLASI - Venetumbrass

www.valentinovesentini.it

e-mail: vesentini@freemail.it

Si prega segnalare tempestivamente eventuali variazioni.

Nuovo impegno 2005 dopo il Congresso

Un anno è passato dal Congresso regionale che ha visto conferme ed elezioni di nomi nuovi, ma in ogni caso persone che con convinzione sono determinate a servire l'Associazione ed i suoi Tesserati con impegno, spirito di sacrificio e grande determinazione.

L'anno 2004, ormai quasi interamente trascorso, ci esorta a tracciare anche una sorta di bilancio di tutte le operazioni volte alle elezioni dei vari quadri provinciali e regionali: anno di scelte definitive, di espressione democratica del volere del nostro popolo di amici Associati, di impostazione dell'enorme organizzazione dell'AMBAC in tutto il vasto territorio regionale.

L'anno 2004, che ha visto, nei Congressi provinciali, l'elezione dei Dirigenti provinciali, in alcuni casi con conferme, in altri con rinnovo: è stato un anno faticoso, denso di appuntamenti con gli Associati (ben due incontri con ogni Provincia nel giro di pochi mesi), ricco di incontri con gli Organi di gestione dell'AMBAC: Consiglio e Giunta.

Nel rilancio dell'Associazione, con tutti i suoi fermenti artistici e programmatici, è necessario che siano sotto gli occhi di tutti, alcune fra le priorità che intendiamo rendere operative per il massimo potenziamento dell'Associazione: innanzitutto il Tesseramento 2005, **che è e rimane l'unica fonte di sostegno della stessa Associazione**, l'unico modo che essa ha per poter far fronte anche alle richieste degli Associati, ma anche al buon funzionamento della propria capacità operativa nell'interesse sempre di essi: **il voler lesinare poche tessere**, per far "quadrare" i seppur magri bilanci dei nostri Complessi, riducendo il gettito associativo del **tesseramento**, uguale, ed in qualche grave caso inferiore a quello degli anni precedenti, **significa innanzitutto non riconoscere l'impegno** e gli sforzi che la stessa Associazione pone quotidianamente per risolvere i problemi degli Associati, **ma significa anche costringere la stessa entro angusti ambiti di forzata inoperatività** a causa appunto delle possibilità economiche che, ora della fine, sono sempre spese

comunque per la promozione e il riscatto artistico dei nostri Complessi.

Elemento fondamentale della capacità operativa dell'AMBAC è costituito dalla presenza sul territorio dei Dirigenti provinciali e dei loro Vice, per un continuo e costante interessamento ai problemi quotidiani dei nostri Complessi, per una adeguata promozione delle attività provinciali degli stessi, per un contatto diretto con i responsabili delle Amministrazioni provinciali: in tal senso gli incontri fra la Giunta ed i Dirigenti provinciali ed i loro Vice hanno avuto come scopo proprio lo studio delle strategie comuni, e comunque di quelle più idonee per la promozione provinciale di queste attività.

Nella cura della promozione delle varie categorie in cui si divide l'Associazione, vale a dire Bande musicali, Cori, Majorettes, Ensembles e Campanari, un aspetto particolarmente sentito sembra essere stato quello delle Bande in sfilata con e senza majorettes: il tema di carattere "artistico" del tradizionale Convegno regionale che quest'anno si svolge a Cassola Domenica 10 Ottobre è proprio incentrato su queste problematiche: l'esigenza dei Complessi bandistici e di Majorettes di poter affinare la propria capacità di sfilare in modo corretto e di poter, in questo presentarsi al pubblico, dimostrare le proprie abilità di produrre evoluzioni, insomma di fare spettacolo.

Ma, dopo gli incontri programmatici con i responsabili del Conservatorio di musica di Padova, crediamo sia necessario per il 2005 rilanciare stages di aggiornamento e perfezionamento sia per i Direttori di Banda (in forma, questa volta, propeudeutica), sia per i Direttori di Coro, sia per i Docenti dei Corsi di Orientamento Bandistico e Corale: nuovi traguardi per la crescita continua e progressiva del livello artistico dei Complessi associati.

Buon lavoro per il 2005, che ci attende ricco di impegno e soddisfazioni.

Marco Tamanini

S.I.A.E.

Importanti quesiti

e-mail alla Direzione generale SIAE di Roma

Spett.le Ufficio Accordi,

visto che sono emerse alcune richieste di chiarimento da parte di nostri associati (di cui si allega l'elenco, come stabilito dall'Accordo Ponte), per discussioni avute con agenti locali Siae, si chiede quanto segue:

- 1) Le processioni, di solito facenti parte di una funzione religiosa, sono considerate esecuzioni o rientrano nei casi stabiliti dall'accordo Siae-Cei?
- 2) Le ricorrenze nazionali (25 Aprile, 2 Giugno, 4 Novembre), in cui si eseguono brani ufficiali (Inno di Mameli, Inno del Piave ecc.), sono considerate esecuzioni?
- 3) Le bande non iscritte a nessuna associazione, hanno il diritto di fare l'abbonamento?

Vi ringraziamo per la collaborazione e Vi salutiamo calorosamente.

p. Il "Coordinamento"
Giorgio Zanolini

e-mail dalla Direzione generale SIAE di Roma

2/568/PS

Con riferimento alla richiesta di precisazioni inoltrata via e mail, si chiarisce quanto segue:

1. *Le esibizioni effettuate nell'ambito di processioni o di ricorrenze religiose possono rientrare sia nel campo applicativo dell'accordo CEI (quando l'organizzazione dell'evento deve ascrivere alla parrocchia) sia nell'"accordo ponte" che disciplina le esecuzioni direttamente organizzate dai complessi, allorché si verifichi l'eccezione contemplata dall'art. 2 punto 1, che prevede che "l'esecuzione gratuita del complesso - costituente l'unica esibizione spettacolistica prevista nel programma dei festeggiamenti gratuiti organizzati da terzi (in questo caso la parrocchia) viene ricondotta nella sfera applicativa della convenzione. In sostanza, l'esibizione della banda non deve essere associata a nessuna altra forma di intrattenimento ed il complesso non deve ricevere alcuna forma di compenso (oltre il rimborso delle spese vive sostenute) per la propria prestazione;*
2. *Le esibizioni delle bande in qualsiasi occasione, sia di ricorrenze nazionali o di altra natura, devono considerarsi esecuzioni non soggette a corresponsione dei diritti d'autore, laddove l'intero repertorio eseguito sia costituito da brani di pubblico dominio, come quelli citati;*
3. *la normativa recentemente introdotta, che prevede compensi in abbonamento e compensi per singole esecuzioni, viene applicata a tutti i soggetti che esplicano attività bandistica. Soltanto i gruppi che hanno sottoscritto la convenzione usufruiscono, però, della riduzione prevista dagli accordi.*

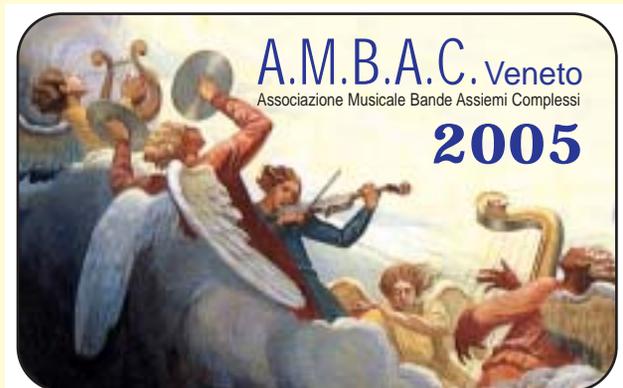
È gradita l'occasione per porgere distinti saluti.

Il Dirigente
Loredana Sabbi

Tesseramento AMBAC



• 2005 •



QUOTE ASSOCIATIVE 2005

• Aggregazione dell'Unità Locale	35,00
• Individuale per socio	2,00
per n° soci
Totale

LA BUSTA TESSERAMENTO 2005

consegnata in ottobre, a tutte le Unità Locali, è l'unica valida per il 2005. Il tesseramento inizia con il mese di novembre.

- Per venire incontro alle eventuali difficoltà di alcuni Complessi Musicali, le quote sociali rimangono invariate anche per il 2005.
- Si raccomanda di esaminare la possibilità di mantenere il numero soci degli anni precedenti.
- Lodevole se il numero potrà essere aumentato.

Il tesseramento, dopo la Legge delle deleghe, resta l'unica fonte di finanziamento per l'Associazione.

IL CORSO MAESTRI



L'Associazione Filarmonia "V. Bellini" di Rosolina

La seconda edizione del Corso per Maestri di Banda si è svolta anche quest'anno presso il Conservatorio di Adria, grazie alla volontà della Giunta dell'Ambac e del Direttore del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, M° Giorgio Fabbri.

Il Corso, svolto da gennaio a giugno, ha avuto validi docenti: Mario Giovannelli, Anatoli Ricci, Marco Tamanini, Chiara Staibano, Marco Lessio. Vi hanno partecipato Maestri e Direttori dalle provincie di Rovigo, Padova, Venezia e Vicenza.

Si è concluso con prove pratiche per i corsisti con le Bande Musicali di Rosolina e Lendinara presso le sedi delle stesse. La prova finale è consistita in un concerto di gala presso il Teatro Comunale di Adria, Venerdì 11 giugno 2004.

Sul palco per prima l'Associazione Filarmonia "V. Bellini" di Rosolina. Pezzi eseguiti:

- *I will follow him*
M° Claudio Polello
- *Tristezza di Chopin*
M° Guido Ballerin
- *Mister Volare*
M° Gabriele Favaron
- *Super Nomadi*
M° Patrizio Marchiori.

Quindi la Banda Musicale "Città di Lendinara"

Pezzi eseguiti:

- *Moby white*
M° Sandra Drago
- *Sinfonia per un addio*
M° Cristiano Tedesco
- *African Symphony*
M° Daniele Compostella
- *Moment for Morricone*
M° Stefano Corrà

Alla serata hanno partecipato circa 500 persone che hanno potuto apprezzare l'ottima preparazione dei Maestri che si sono esibiti sul palco. Grandissimi gli applausi.

Presenti alla serata diverse autorità fra le quali i sindaci dei Comuni di Rosolina e Lendinara che assieme al Presidente dell'Ambac hanno consegnato ai Maestri l'attestato di partecipazione al Corso.

Un grazie da parte dei Maestri partecipanti al Corso, all'Ambac e al suo Presidente M° Marco Tamanini per quanto hanno fatto e continuano a fare per migliorare il livello dei Maestri Direttori dei Complessi associati.

Claudio Polello

New Sambo Big Band SAN BONIFACIO

Applaudita esibizione del complesso bandistico "New Sambo Big Band" di San Bonifacio che Sabato 3 Luglio ha tenuto un concerto presso l'Istituto "Don Calabria" di San Zeno in Monte a Verona. Diretta dal M° Valentino Vesentini la formazione, composta in larghissima parte da giovanissimi strumentisti, si è cimentata in un programma incentrato su celebri colonne sonore e pezzi tratti dal repertorio swing incontrando il gradimento del numeroso e qualificato pubblico intervenuto. Particolarmente apprezzati il celeberrimo Just a Close Walk e brani originali per banda quali Canto a Unicef e Salzburg Impression.

Il concerto ha coronato l'anno musicale in modo spettacolare, in particolare la prestigiosa locazione ha dato ai musicisti grande carica emotiva e soddisfazione personale; è stato condotto in porto uno spettacolo che per quanto è stato riferito dai diversi critici presenti, sia per qualità sonora che per tecnica esecutiva, ha rappresentato un punto di riferimento per la formazione musicale sambonifacese.

La New Sambo Big Band prosegue l'attività della storica Banda Spettacolo di Prova con Majorettes. Da qualche anno ha spostato la propria sede sociale a San Bonifacio ed ha iniziato un cammino di rinnovamento imperniato su una efficiente scuola di musica dalla quale stanno emergendo molti giovani interessanti alcuni dei quali già allievi del Conservatorio di Verona.

Il sodalizio, presieduto da Fabio Benetton, è attivo nel territorio comunale di San Bonifacio promuovendo concerti, seminari, convegni e favorendo la divulgazione e la conoscenza del repertorio e della tradizione bandistica. Da ricordare la collaborazione con le Scuole Medie di San Bonifacio ed in particolare modo la figura del prof. Silvano Perlini, che ha permesso a molti giovani sambonifacesi lo studio e l'approfondimento della musica sia a livello scolastico che a livello professionistico.

La New Sambo Big Band ha come obiettivo un ulteriore potenziamento della propria scuola musicale anche attraverso collaborazioni con altre realtà musicali esistenti sul territorio in modo da diventare un vero punto di riferimento per la cultura bandistica nell'est veronese.

*



I VERTICI DELL'ASSOCIAZIONE

NUOVO CONSIGLIO REGIONALE DAL CONGRESSO

GIUNTA

<i>Presidente</i>	Marco Tamanini	37133 Verona - Lungadige Galtarossa 29 tel. 045 8001058 - 349 7326335 - tamanini.marco@tiscali.it
<i>Vicepresidente</i>	Gianni Mauli	37131 Verona - Via Pollini 4 - tel. 045 522163 - 360 696985
<i>Vicepresidente</i>	Mauro Illesi	36020 Campolongo sul Brenta (Vi) Via Monte Ortigara 14 - tel. 0424 817660 - 335 6439120
<i>Segretario</i>	Andrea Berzacola	37033 Montorio (Vr) - Via San Michele 8 - tel. 340 9319983
<i>Tesoriere</i>	Vinicio Meleri	37132 Verona - Via dei Sogari 23 tel. 045 8920275 - 347 2593532
<i>Direttore Artistico</i>	Alessandra Drago	35048 Stanghella (Pd) - Via Pisana 27 tel. 0429709741 - 347 5456354 - sandra.drago@libero.it
<i>Addetto Stampa</i>	Gloria Zaghi	37132 Verona - Via dei Sogari 23 - tel. 045 8920275

CONSIGLIO

<i>Dirigente Prov. di VR</i>	Gino Farenzena	37132 San Michele (Vr) - Via Monti Lessini 153/A tel. 045 970386 - 348 7943055 - gino.farenzena@formula.it
<i>Dirigente Prov. di VI</i>	Mauro Illesi	36020 Campolongo sul B. (Vi) - Via Monte Ortigara 14 tel. 0424 817660 - 335 6439120
<i>Vicedirigente Prov. di VI</i>	Stefano Meggiolaro	36050 Creazzo (Vi) - Largo Tiepolo, 57 tel. 0444 340810 - 340 4029530
<i>Dirigente Prov. di PD</i>	Raffaele Porcellato	35030 Carbonara di Bastia di Rovolon (Pd) - Via Lovolo 20 tel. 049 9914021 - 347 2909125
<i>Dirigente Prov. di VE</i>	Giampaolo Bacci	30020 Villaggio Monteverdi 11 - Gaggio di Marcon tel. 041 4568920 - 347 6814396
<i>Vicedirigente Prov. di VE</i>	Sergio Stevanato	30035 Mirano (Ve) - Via Viasana 16/ A tel. 041 5728501 - 349 3196560
<i>Dirigente Prov. di RO</i>	Claudio Polello	Via Ignazio Zanini 59 - 45010 Rosolina (Ro) tel. 0426 664229 - 340 2436081
<i>Responsabile Majorettes</i>	Annalisa Toniolo	36061 Bassano (Vi) - Via Cavallare 27/a - 042 4502297
<i>Responsabile Campanari</i>	Fabio Giona	37030 San Zeno di Colognola ai Colli (Vr) - Via Donzellino 4 tel. 045 7650545
<i>Consigliere Cooptato</i>	Giovanni Dall'O'	35030 Cinto Euganeo - Via Chiesa 26 tel. 042 994085 - 337 334146
<i>Consigliere Cooptato</i>	Loris Tiozzo	30015 Chioggia (Ve) - Corso del Popolo 942 tel. 041 401514 - 339 7065655

REVISORI CONTI

<i>Presidente</i>	Gianfranco Caldana	37012 Bussolengo - Via Capuleti 23 - tel. 045 7154008
<i>Sindaco Revisore</i>	Andrea Berzacola	37033 Montorio (Vr) - Via San Michele 8 - tel. 340 9319983
<i>Sindaco Revisore</i>	M. Teresa Lissandrini	37131 Verona - Via Badile 16 - tel. 045 52813

PROBIVIRI

<i>Presidente</i>	Elisa Matiuzzo	37023 Grezzana - Viale dell'Industria 23 - tel. 045 907240
-------------------	-----------------------	--



ASCSV

TUTTO CAMPANE

Suonatori di Campane a Sistema Veronese



È l'argomento sul quale, recentemente, si è intrattenuto il Consiglio Generale dell'Associazione dei Suonatori di Campane nell'ultima riunione di agosto.

È stata una scelta operata non per dare risposte a possibili detrattori, che non mancheranno mai e per i quali qualsiasi chiarimento risulterebbe inutile, ma nella convinzione che, una volta celebrato il nostro 20° anniversario, fosse e sia necessario guardarci in faccia, contarci e scoprire lo spessore reale della nostra *sintonia*.

Sintonia come accordo, concordanza, armonia. Qualità sempre utili ma che io ritengo indispensabili quando si opera nel volontariato non lucrativo, nel quale l'unico interesse, appunto perché escluso l'altro di natura economica, è l'affermazione dell'Associazione con relativi principi e contenuti.

Marciare insieme, insomma, gioiosamente, convinti e inseparabili.

Tutti termini pregnanti per affermare la volontà di stare uniti, di evitare la tentazione di deviazione, convinti che la formula vincente è data dalla qualità e compattezza possibilmente unite alla quantità, cioè al numero. Insomma, essere in tanti, preparati e qualificati, come esigono i tempi presenti nei quali è già difficile sopravvivere e difendersi, anche se schierati numerosi e determinati su vari fronti, contro le aggressioni o l'indifferenza. Figuriamoci se ci si presenta soli, poco accorti e in gruppuscoli alla ricerca di isolamenti esasperati.

Vivendo in una realtà musicale, sembra quanto mai appropriato l'accostamento ad un coro. Esso offre perfette esecuzioni quando ottiene il pieno accordo tra tutte le voci. I solisti, sempre rari del resto, vanno scelti oculatamente, tra i più dotati e col fine unico di arricchire l'insieme.

Alla fine dell'animato dibattito il Consiglio Generale ha manifestato unanime orientamento sui concetti espressi impegnandosi di curare sempre più l'invocata *sintonia*, allo scopo di aumentare ancora la mole consistente di attività e di iniziative finora realizzate.

Prima di concludere i lavori il Consiglio Generale ha voluto pure ribadire alcuni concetti fondamentali sul *volontariato senza scopo di lucro*, come i componenti della Giunta esecutiva lo intendono e come desiderano che sia vissuto da tutti gli associati. Volontariato, come fenomeno che nasce quale risposta ad una chiamata interiore (sensibilità verso gli altri - dedizione - passione) senza precetto alcuno, senza ordini dall'alto. Come scelta spontanea e generosa di mettersi al servizio altrui operata a titolo gratuito senza chiedere o aspettarsi compensi.

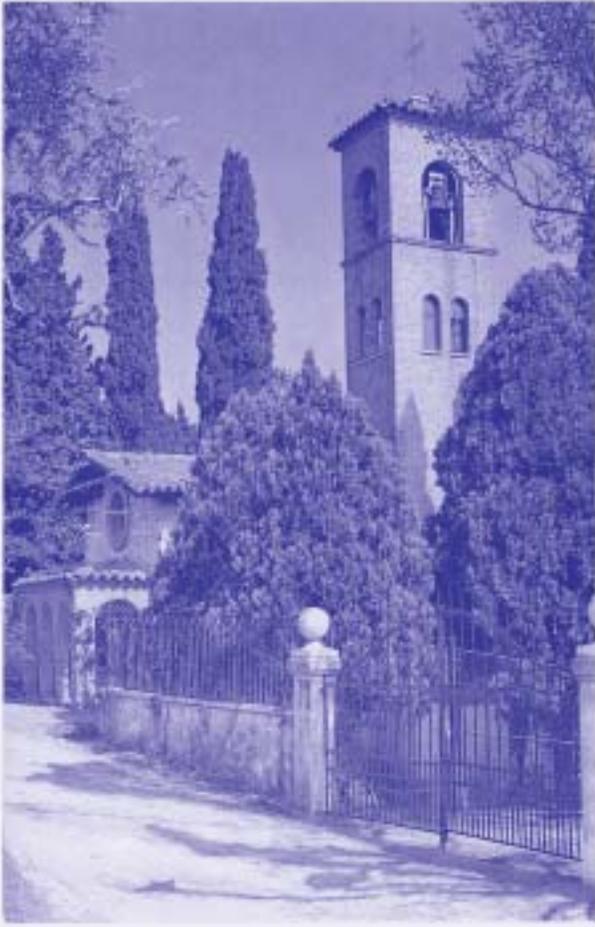
Fabio Giona

Gara Campanaria

V TROFEO

ALBERTO TRABUCCHI

Illasi, 12 settembre 2004



PROGRAMMA

- ore 8.30 **Apertura delle iscrizioni**
- ore 8.55 **Sorteggio ed inizio gara**
(esecuzione brano del mattino)
- ore 11.30 **S. Messa**
- ore 12.30 **Pranzo comunitario**
- ore 14,25 **Sorteggio ed inizio gara**
(esecuzione brano del pomeriggio)
- ore 16.30 **Esecuzione di concerti per 8 campane+semitono**
- ore 17.00 **Concerto dell'Ensemble "Venetum Brass"**
- ore 18.30 **Premiazioni e conclusione**

In pace tra i giusti



Luigi Labianco

È morto, alla fine dello scorso giugno, l'amico Luigi Labianco, presidente del Corpo Bandistico di Lendinara (RO). Ai solenni funerali ha partecipato l'intero suo Complesso con ben 48 esecutori. Commovente l'esecuzione di due celebri brani funebri e il "silenzio" da parte della prima tromba. Nel Duomo di S. Sofia, alla fine della cerimonia, il Segretario U. Cammarota, ha pronunciato il seguente messaggio:

“Al termine di questa mesta cerimonia desidero porgere, a nome di tutti i componenti della Banda Cittadina, l'estremo saluto a Luigi, nostro presidente esimio e da molti anni provetto suonatore del Corpo Bandistico. Sempre presente ad ogni concerto con il suo entusiasmo e la grande carica di umanità, pronto a passare dall'esecuzione a quelle battute estemporanee, che tanto hanno contribuito a suscitare simpatia e affetto della cittadinanza verso la Banda!

Risale ai primi anni del dopoguerra la sua militanza all'interno del premiato “Istituto Musicale Lendinarese”. Fu, poi, uno dei promotori, che circa quindici anni fa ricostituì l'attuale complesso bandistico, non arrendendosi mai davanti alle difficoltà, guidato sempre dal suo innato ottimismo.

Ritengo di poter tranquillamente affermare che se oggi la nostra Banda è una bella realtà ben organizzata, alla quale aderiscono molti giovani, gran parte del merito lo dobbiamo a Luigi Labianco, che con la sua competenza e grande passione ci ha guidati e spronati in ogni circostanza.

Oltre che come nostro Presidente, Luigi merita di essere ricordato anche come “maestro di vita”. Ormai da molti anni in pensione, dopo essersi dedicato al lavoro e alla famiglia, non ha speso inutilmente l'ultimo periodo della sua esistenza. Portava in sé una grande voglia di vivere, di esprimere la propria personalità, di arricchire ogni giorno la propria esistenza sia attraverso la musica che le arti figurative. Continueremo infatti a ricordarlo non solo durante i concerti, cercando nel gruppo un flicorno tanto familiare, ma anche ammirando i suoi dipinti e le sue sculture custoditi con orgoglio da tanti estimatori.

Luigi, pur restando sempre fiero delle sue origini pugliesi, ha saputo bene inserirsi nel contesto lendinarese divenendone uno dei cittadini più ben voluti e rappresentativi, di cui la nostra comunità sentirà a lungo la mancanza.

Noi bandisti lo ricorderemo sempre come il nostro suonatore più anziano, con il suo flicorno tra le labbra, come un padre, anzi per i più come un nonno, come lui voleva amabilmente farsi chiamare dai più giovani.

Ciao Luigi da tutti noi! Ti auguriamo con tutto il cuore che tu possa riposare in pace tra i giusti!”

Alla famiglia e all'intero Corpo Bandistico di Lendinara, le più sentite condoglianze.



Ci complimentiamo con i nostri Gruppi Musicali ancora desiderosi di fissare, in modo indelebile, la soddisfazione di avere raggiunto livelli ragguardevoli nelle loro esecuzioni e di farlo sapere a tutti, diffondendo i loro CD.

Molti sono i complessi musicali addentratisi sulla strada dei CD. Noi li incoraggiamo convinti che il grande sforzo che compiono, sia di mezzi che di studio, alla fine ripaga.

Ancora, ci limitiamo a dare notizia solo di quelli che cortesemente hanno risposto alla nostra indagine, aggiornando l'elenco di numero in numero sul Notiziario:

- | | |
|---|---|
| - Concerto in piazza | Filarmonica Bassano - VI |
| - Nuove Musiche per Ottoni | Gli Ottoni di Verona - VR |
| - Natale | Gli Ottoni di Verona - VR |
| - Ciak... si sbanda! | Filarmonica di Lentiai - BL |
| - Concerto di Natale | Coro e orchestra di Madonna di Camp. - VR |
| - Duke is alive! | Big Band Città di Verona - VR |
| - Swing-ponic C.in J. | Big Band Città di Verona - VR |
| - Concerto di Natale 2000 | Big Band Città di Verona - VR |
| - Concerto d'estate | Banda Orchestra di Carmignano - PD |
| - Christmas Songs | Banda Orchestra di Carmignano - PD |
| - Natale | Gli Ottoni di Verona - VR |
| - Corpo Bandistico di Sona | Sona - VR |
| - Coro Polifonico S. Cecilia | Costalunga - VR |
| - Jazz Band, dedicato... | Campagna Lupia - VE |
| - Concerto del Decennale | Costalunga - VR |
| - Concerto | Complesso Band. Crespano d/Gr. - TV |
| - CEM/999 | Band Mus. Peschiera d/G - VR |
| - Concerto Tre Monti | Montecchia di Crosara - VR |
| - Concert to a New Millennium | Corpo Bandistico Mosson di Cogollo - VI |
| - Edelweiss e Ciof de Sita con Tra Ciuita e Boè | Coro di Livinallongo - BL |
| - Concerto dal vivo | Possagno - TV |
| - 150 di Musica e cultura | Bussolengo - VR |
| - Antologia Classica | Accordeon Ensemble - VR |
| - Editing Anno 2000 | Coro di Schio - VI |
| - Editing Anno 2001 | Coro di Schio - VI |
| - 90° Annivers. di fondazione | Banda M. S. Andrea di Campodarsego - PD |
| - Cantando in Laguna I | Coro Pop. Chioggia - VE |
| - Cantando in Laguna II | Coro Pop. Chioggia - VE |
| - Ottanta anni di Musica | Banda M. Grezzana - VR |
| - B. Montegrappa in Concerto | Banda M. Rosà - VI |
| - Inneggiamo al Signore | Corale Cappelletta - VE |
| - Concerto di S. Cecilia 2002 | Romano D'Ezzelino - VI |
| - Primo | Dossobuono - VR |
| - Volume 1° | S. Stino di Livenza - VE |
| - 2° Raccolta | Cavarzere - VE |
| - Concerto di Gala | Rosolina |
| - Concerto di Gala | Lendinara - RO |

Si tratta di incisioni di buon livello che onorano i promotori e con loro la nostra Associazione che si complimenta e invita tutti i Gruppi Musicali associati ad impegnarsi per l'adeguata preparazione e il raggiungimento di questa importante meta.

G.M.

E ricordiamo anche...

S. CECILIA

In novembre ricorre la festa della Patrona della musica, che va celebrata con la massima solennità. Ogni dirigente, prenderà le iniziative che ritiene più adatte e che rientrano ormai nella nostra tradizione. Noi consigliamo una Giornata particolare che potrà comprendere: S. Messa commemorativa - sfilata per le vie dell'abitato - pranzo sociale e distribuzione tessere Ambac.

Corsi o.m. 2004-05

Devono iniziare entro il 30 ottobre. Apposita circolare è stata emanata per l'integrazione dei documenti. Comunque, aiuta sempre consultare pure ITER 1999.

CONCERTI DI NATALE

Anche per la celebrazione del Natale 2004, l'Ambac pubblicherà il prestigioso fascicolo riportante le Unità locali partecipanti ai Concerti Natalizi.

Chi intende aderire all'iniziativa, è pregato di darne informazione, **entro il 10 novembre**, alla Segreteria Regionale, seguendo le istruzioni dell'apposita circolare.

LEGGE 800

Riteniamo ancora immutate le norme relative alla presentazione delle domande per ottenere il contributo dello Stato.

- domande: una originale in bollo e una, pure originale, in carta semplice, entro il **31 dicembre** dell'anno corrente per quello successivo.
- dichiarazione del Sindaco. È la consueta di tutti gli anni; essa però può essere sostituita dall'atto costitutivo della Banda Musicale con lo Statuto, entrambi in fotocopia recante il timbro COPIA CONFORME e la firma autentica del Presidente del Complesso. Comunque, è necessario consultare il competente Ministero.

La nuova modulistica può essere rilevata dal Sito Internet del Ministero stesso.

ALTRI LUTTI

La Corale "A. Salieri" di Madonna di Campagna è stata colpita da un grave lutto. È deceduto, il 25 dicembre 2003, il caro VITTORIO CORTESE cui tutti eravamo fortemente legati per la sua dedizione e le grandi doti.

La Nascita della Corale Antonio Salieri, allora Schola Cantorum, risale al 1939; tra i pionieri del tempo anche Vittorio Cortese. Dirigevo nel biennio '39-'40 don Albano Bussinello con organista il M° Mario Zaramella.

Pur continuando a frequentare la sua Schola Cantorum, Vittorio entrò nel coro areniano nel lontano 1955 e vi rimase per ben 23 anni.

Negli anni '70, con l'Ente Arena, partecipò a tournée in Austria (Salisburgo e più volte a Vienna), in Germania (Berlino), al Teatro la Fenice di Venezia, a San Remo e in Svizzera.

Sempre negli anni '70, ma con altre scritture, e stato più volte in Francia a: Montecarlo, Nizza, Bordeaux, Saint Etienne, Nimes, Montpellier, Tolosa dove partecipò ad opere liriche e a concerti.

Dal 1976 al 1978 entrò stabile al Teatro Filarmonico.

Nell'anno sociale '81-'82, della Corale Salieri, fu il primo presidente, uno dei più anziani cantori e membro del gruppo dei fondatori; si fece carico del compito di condurre le assemblee e le discussioni fino alla stesura definitiva dello Statuto che ottenne il crisma ufficiale dell'approvazione nel corso dell'assemblea dei soci del 26/03/1982. E, infine, la nuova denominazione "Schola Cantorum Madonna di Campagna". Il mandato di Vittorio Cortese, fecondo di iniziative e novità, venne a scadere con la chiusura dell'anno sociale. Rimase come corista effettivo fino al 1995.

Fiorenzo e Francesco Gaole

I sensi del più profondo cordoglio da tutta l'AMBAC.

"È saltato il Fa"

*Il Prof. Alojse Vecchiato ha smesso di comporre.
La sua vita terrena si è spezzata
come una corda del suo pianoforte.*

Così ha testato la stampa nazionale, ligure e veronese, l'annuncio della morte del musicista, compositore e docente

Prof. Alojse Vecchiato

duplice laurea in matematica pura e scienze politiche, Accademico Tiberino, membro della Legion d'Oro e del Comitato Italiano dell'Ong alle Nazioni Unite, fondatore del premio "Palma d'Oro" a Finale Ligure, concorso internazionale di musica da camera.

Vastissima la sua produzione musicale. Noi citiamo: Canti gregoriani, Romeo e Giulietta, Variazioni sopra un tema in sol minore, Canzoni dell'Adige e moltissimo ancora.

Il Prof. Vecchiato ha sempre intessuto stretti rapporti con la nostra Associazione onorandola dell'omaggio di parecchie sue composizioni e dei personali, puntuali auguri nelle ricorrenze natalizie e pasquali.

In occasione di un suo concerto a Verona, egli ha voluto un incontro coll'allora presidente Gianni Mauli e una

critica scritta sulla sua musica da parte del M° Tamanini.

L'Ambac ha non solo gradito ma anche alimentato questo prestigioso rapporto, pubblicando, alcuni anni fa, un "Medaglione" sulla grande figura del musicista ora scomparso, dando puntuale notizia delle sue produzioni musicali e presenziando ai Concerti che annualmente venivano promossi presso il "Centro studi musicali A. Salieri" di Verona.

Il grande critico Carlo Marcello Rietmann ha scritto di lui: "È sulla tastiera che Alojse Vecchiato ha rivolto in prevalenza la sua vena creativa, fissando pagine che sono entrate nel repertorio di noti virtuosi e costituiscono un valido metro di giudizio per concorsi pianistici".

Oltre al "Fa" per noi è saltata un'amicizia della quale ora rimane solo il ricordo struggente e mesto. Il ricordo di un grande Uomo, creatore di musica ma anche, e soprattutto, culture di nobili sentimenti, di sinceri legami, di profondo amore, di generosità e dedizione spontanea ai più puri ideali della fede e dell'impegno sociale.

Un sincero ringraziamento, caro Professor Vecchiato per il bene che mi hai voluto, per la stima dimostratami e l'incoraggiamento a proseguire nella mia attività. Grazie a Te e sincere condoglianze alla tua famiglia.

Gianni Mauli

VOCE AI NOSTRI COMPLESSI

GAMBELLARA (VI)



Prosegue con notevole entusiasmo e slancio l'attività della Banda Musicale di Gambellara. Il complesso ha tenuto prestigiosi concerti ad Illasi presso Villa Trabucchi, a Boscochiesanuova su invito della locale sezione della Fidas e a Montecchio Maggiore presso Villa Cordellina ed ha inoltre stretto rapporti di amicizia e gemellaggi con rinomati gruppi bandistici quali Caprino Veronese, Sona, la Banda Municipale di Aosta e la Banda Sociale di Aldeno (Tn). Dal 2000 il complesso è diretto dal maestro ventottenne Valentino Vesentini diplomato con il massimo dei voti in tromba presso il Conservatorio di Verona che, assieme a validi collaboratori, ha contribuito ad avvicinare numerosi ragazzi allo studio di vari strumenti musicali. La Presidenza esprime un sentito ringraziamento per l'impegno profuso quotidianamente agli insegnanti dei corsi di orientamento musicale: Stefano Brait (Flauto), Mariella Scala (Clarinetto e Saxofono), Valentino Vesentini (Ottoni), Dario Maule (Percussioni).

L'organico conta attualmente 40 elementi ai quali si affianca una decina di giovani che stanno completando il cammino di integrazione nel complesso.

Motivo di grande soddisfazione e gratificazione è stato l'inserimento in organico di giovani promettenti nelle sezioni dei bassotuba e dei corni, strumenti fondamentali dell'organico che al giorno d'oggi non risultano tuttavia fra le preferenze dei giovani. Il repertorio della banda musicale di Gambellara riscuote ovunque consensi di pubblico e critica spaziando dai brani originali per banda ad arrangiamenti di celebri pezzi tratti dal repertorio jazz e swing.

Il programma attuale prevede fra gli altri Ross Roy di De Haan, Singapore Suite di Van Der Roost, Duke Ellington in Concert, Robin Hood Soundtrack Highlights e The man in the iron mask.

L'infaticabile presidente del sodalizio è il Signor Luigi Corà, sicuro punto di riferimento per tutti i componenti.

*

NOALE (VE)

Con la presente desideriamo informare che, con delibera dell'Assemblea dei Soci del 1 aprile 2004, ad effetto immediato, la denominazione della nostra associazione è stata modificata nella seguente:

“Corpo Filarmonico Città di Noale”

Restano invariati tutti gli altri dati identificativi.

IL PRESIDENTE
Mario Salmaso

ROSOLINA (RO)

Continua il rinnovamento della Associazione Filarmonica “V. Bellini” di Rosolina, che ha sfilato per le vie del paese, sotto la direzione del Maestro Patrizio Marchiori, il 25 aprile con un gruppo di 11 Majorettes e con l'ingresso in banda di 4 allievi provenienti dai corsi di orientamento musicale promossi dalla Provincia di Rovigo Assessorato alla Cultura e dall'Ambac.

• Giovedì 10 Giugno alle 21,00 a conclusione dei corsi di orientamento musicale, gli allievi hanno proposto un saggio presso la sala polivalente delle Scuole elementari “G. Gronchi” di Rosolina centro.

• Venerdì 11 Giugno alle 21.00 la Banda al completo si è esibita al Teatro Comunale di Adria assieme alla gemellata Banda Città di Lendinara sotto la direzione di otto maestri usciti dal Corso presso il Conservatorio di Adria e promosso dall'Ambac.

L'Associazione Filarmonica Vincenzo Bellini di Rosolina ringrazia la cittadinanza che ha seguito i saggi degli allievi presso la scuola elementare Rosolina centro e il concerto presso il Teatro Comunale di Adria.

Claudio Polello

CAPPELLETTA (VE) - Corale

AMBAC Veneto Circolo NOI
AVIS Noale

Città di Noale
Assessorato alla Cultura e PL
Parrocchia di Cappelletta

Concerto d'Epifania

Coro Musicalia Fragmenta
di Scorzè
Direttore: Francesco Figo

Coro Polifonico Crea
di Spinea
Direttore: Arrigo Fabris

Corale S. Margherita
di Cappelletta
Direttore: Angelo Barbieri

Chiesa Parrocchiale di Cappelletta
Martedì 6 Gennaio 2004
ore 16.00
INGRESSO LIBERO